



Vinomita ser IV 24/1/89 VERB 58 1/4 am
Mod. 129 (A)

83961

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

23 OTT. 1989

PRESENTAZIONE

Domanda di revisione

Il sottoscritto ALBERTO DE STEFANIS residente a ROMA
Via le OCEANO PACIFICO 48 legale rappresentante della Ditta PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.R.L.

Tel. 5920851 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA" (II° EDIZIONE 1988)

di nazionalità: ITALIANA produzione: PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE Srl dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 53 Accertata metri 50
Roma, il 20 OTT. 1989 P. PEA Produzioni Europee Associate srl
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

P.P. foto Franco Nero - P.P. foto Vanessa Redgrave - Flash P.P. foto Franco e Vanessa - Alberto Grimaldi presenta - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - P.P. foto Franco e Vanessa che si baciano - Primi piani Franco, Egle ed il fidanzato - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" Tavolo circondato da persone per seduta spiritica, e in mezzo al tavolo appaiono Franco, Vanessa, Egle - Nomi attori: con Franco Nero e Vanessa Redgrave, con George Geret - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Flash con foto attori - Titolo "Un tranquillo posto di campagna" - Un film di Elio Petri - Prossimamente su questo schermo -

In data 13 Novembre 1968, veniva concesso al film il Nulla-Osta di proiezione pubblica n°52702, con il divieto ai minori degli anni 18.

Per la II° Edizione 1988, sono state apportate al film le seguenti modifiche:

- a) I° parte
 - Alleggerita scena di Flavia che toglie lo slip - mt.1
 - Taglio P.P. del Pittore sdraiato sul letto - fine sogno -mt2
- b) II° parte
 - Taglio arrivo del Pittore alla villa e si addormenta sul prato - mt.5
- c) III° parte
 - Taglio cameriera scoperta a letto col fidanzato - mt.3
 - Alleggerita scena d'amore di Flavia con il Pittore - mt.1
 - taglio scena cucina e dialogo del Pittore con la cameriera - mt.10
- d) IV° parte
 - P.P. Wanda che si china verso il basso ventre del Pittore - mt. 2
 - Taglio passaggio auto prima dell'arrivo a Venezia - mt.4,50
 - Taglio scena Pittore che esce da casa Valier - mt.7,50
 - Taglio P.P. soldato insanguinato - mt.0,50
 - Taglio scena palata in faccia al Pittore - mt. 0,50
- e) V° parte
 - Alleggerita scena d'amore Flavia e Pittore - mt. 10
 - Alleggerita scena Pittore che colpisce Flavia a palate - mt.4

In totale sono stati effettuati tagli per mt. 51.

PEA Produzioni Europee Associate srl
L'Amministratore Unico

VERBALE n. 80

Il giorno 24 ottobre 1989, si è riunita la II ss. della Commissione di revisione cinematografica.

EMISSIS

23 OTT 1989

La presentazione del film "Un tranquillo posto di campagna" segnò la sorte del film (14 anni) di cui al verbale n. 58 del 24.01.89 con le stesse motivazioni lì descritte.

EMISSIS

G. to Galia Produzione
Delle Fomce

Vincent
Cedrolini

pec. Il Signor

Guy



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 6519

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Un tranquillo posto di campagna

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 26 OTT. 1989

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

83961

R O M A

La sottoscritta PEA Produzioni Europee Associate

S.r.l., con sede in Roma, Viale Oceano Pacifico,

48

C H I E D E

83961

il rilascio di n° 10 visti di censura
della presentazione del film "UN TRANQUILLO
POSTO DI CAMPAGNA" (II° Edizione 1989) di Elio
Petri.

10 Visti

Con osservanza,

Roma, 19/01/90

PEA Produzioni Europee Associate s.r.l.
L'Amministrazione Unica

N. 83961

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA" (II° Edizione 1988)

Metraggio dichiarato 53

Metraggio accertato 50

Marca: PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELIO PETRI - Interpreti: FRANCO NERO, VANESSA REDGRAVE

P.P. foto Franco Nero - P.P. foto Vanessa Redgrave - Flash P.P. foto Franco e Vanessa - Alberto Grimaldi presenta - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - P.P. foto Franco e Vanessa che si baciano - Primi piani Franco, Egle ed il fidanzato - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Tavolo circondato da persone per seduta spiritica, e in mezzo al tavolo appaiono Franco, Vanessa, Egle - Nomi attori: con Franco Nero e Vanessa Redgrave con George Geret - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Flash con foto attori - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Un film di Elio Petri - Prossimamente su questo schermo -

In data 13 Novembre 1968 veniva concesso al film il Nulla-Osta di proiezione pubblica n°52702, con il divieto ai minori degli anni 18.

Per la II° Edizione 1988, sono state apportate al film le seguenti modifiche:

- A) I° parte - Alleggerita scena di Flavia che toglie lo slip - mt.1
- Taglio P.P. del pittore sdraiato sul letto - fine sogno - mt.2
- B) II° parte - Taglio arrivo del Pittore alla villa e si addormenta sul prato mt. 5
- C) III° parte - Taglio cameriera scoperta a letto col fidanzato - mt.3
- Alleggerita scena d'amore di Flavia col Pittore - mt.1
- Taglio scena cucina e dialogo del Pittore con la cameriera - mt. 10
- D) IV° parte - P.P. Wanda che si china verso il basso ventre del Pittore - mt.2
- Taglio passaggio auto prima dell'arrivo a Venezia - mt.4,50
- Taglio scena Pittore che esce da casa Valier - mt.7,50
- Taglio P.P. soldato insanguinato - mt.0,50
- Taglio scena palata in faccia al Pittore - mt. 0,50

26 OTT. 1989

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 30 GEN. 1990



IL MINISTRO

Fito MURATORE

83961

- E) V° parte - Alleggerita scena d'amore Flavia e Pittore - mt.10
- Alleggerita scena Pittore che colpisce Flavia a palate - mt.4

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

In totale sono stati effettuati tagli per mt.51.

TITOLO: "UN TRANQUILLO POSTO" (11° Edizione 1988)

Metraggio dichiarato: 53
Metraggio accettato: 50



Regia: ELIO PETRI - Interpreti: FRANCO NERO, VANESSA REDGRAVE

P.P. foto Franco Nero - P.P. foto Vanessa Redgrave - Flash P.P. foto Franco e Vanessa - Alberto Grimaldi presenta - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - P.P. foto Franco e Vanessa che si baciano - Primi piani Franco, Elio ed il fidanzato - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Tavolo circondato da persone per seduta spiritica, e in mezzo al tavolo appaiono Franco, Vanessa, Elio - Noml attori: con Franco Nero e Vanessa Redgrave con George Geret - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Flash con foto attori - Titolo: "Un tranquillo posto di campagna" - Un film di Elio Petri - Prossimamente su questo schema -

In data 13 Novembre 1988 venne concesso al film di Nulla-Osta di proiezione pubblica n°2702, con il divieto al minuto degli anni 18.

Per la 11° Edizione 1988, sono state apportate al film le seguenti modifiche:

- A) 1° parte - Alleggerita scena di Flavia che toglie lo slip - mt.1
- B) 11° parte - Taglio P.P. del pittore sdraiato sul letto - fine sogno - mt.2
- Taglio arrivo del pittore alla villa e al addormentarsi sul prato - mt. 5
- C) 111° parte - Taglio cameriera scoperta a letto col fidanzato - mt.3
- Alleggerita scena d'amore di Flavia col pittore - mt.1
- Taglio scena cucina e dialogo del pittore con la cameriera - mt. 10
- D) P.P. Wanda in stanza con pittore - mt. 1
- Taglio passaggio auto prima dell'arrivo a Venezia - mt.4,50
- Taglio scena Pittore che esce da casa Valier - mt.7,50
- Taglio P.P. soldato insanguinato - mt.0,50
- Taglio scena palata in faccia al pittore - mt. 0,50

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

26 OTT 1988

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 aprile 1988, n. 107, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti condizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la struttura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere titoli e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

IL MINISTRO
Elio MURATORE

Esercizio e Programmi
Spettacoli Cinematografici e Teatrali
Il Primo Dirigente
della Divisione II



30 GEN 1989